

Guatemala 03 de abril del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1382-2020 y Resolución Número VC-DGA-030-2020 y ADENDA Numero 1 con Resolución de ADENDA Numero VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I

**Resultados obtenidos:**

**1. INSTRUMENTO I GUITARRA**

- El estudiante logro el conocimiento de identificar las partes del instrumento guitarra en base a actividades que se programaron según el cronograma de actividades.
- El estudiante logro la ejecución del instrumento a base de técnicas, realizadas bajo supervisión del docente.

## 2. INSTRUMENTO II GUITARRA

- El estudiante realizo las prácticas de ejecución de acordes aplicadas en el instrumento.
- El estudiante logro el conocimiento de los círculos armónicos con el instrumento en base al método para guitarra, bajo supervisión del docente.

## 3. INSTRUMENTO III GUITARRA

- El estudiante aplico el conocimiento en las pruebas prácticas de lecciones instruidas en base al método.
- El estudiante realizo las prácticas a la ejecución de las notas de la tercera y cuarta cuerda con el instrumento.
- Cada lección fue ejecutada previa a una breve instrucción por el catedrático del respectivo curso.

## 4. INSTRUMENTO III TROMPETA

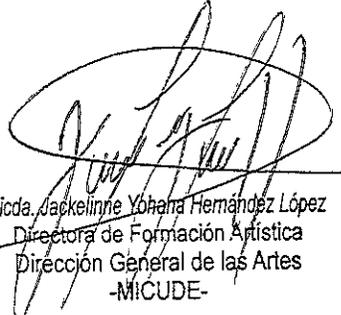
- El estudiante logró el Conocimiento de todos los procedimientos del instrumento trompeta en base a actividades que se programaron según el cronograma de actividades, también realiza la Aplicación del Método "Escuchas-leer y tocar la Trompeta".
- El estudiante realizo las pruebas prácticas de lecciones instruidas, las prácticas contribuyen a la ejecución y digitación del alumno en su instrumento. Según método y cronograma de actividades ejecutó las lecciones 1, 2, 3, 4, 5.
- Continuando con el método y el cronograma también ejecutó las lecciones: de la 6 a la 10. Así mismo realizó la evaluación supervisada de lecciones del método según cronograma de actividades.

## 5. AUDICION MUSICAL I

- El estudiante ejecutó la aplicación de los paisajes sonoros y los instrumentos musicales en el mundo lo cual lleva a comprender la importancia del curso "Audición Musical I"
- El estudiante realizó la práctica y ejecución de un paisaje sonoro, Dichos procedimientos antes mencionados hicieron función para el alumno que utilizó su destreza y habilidad en el curso, demostrando así su capacidad musical desarrollada.

F.

  
Luis Miguel Bran Berges

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

## PLANIFICACIÓN AUDICIÓN MUSICAL I

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

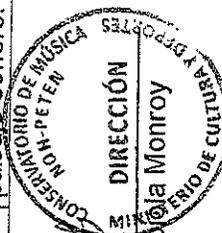
Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"  
Audición Musical I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo del 2020	Identifica y discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, intervalos melódicos y armónicos.	Identifica el timbre de los instrumentos en ritmos complejos, en intervalos melódicos y armónicos.	Instrucciones de los paisajes sonoros (la Canción)  Los Instrumentos musicales en el mundo	El timbre de los instrumentos.  Audición Activa de ritmos complejos.	Practica Construye un camino para el sonido.  Los Instrumentos musicales en el mundo.  Practica El Silencio en la Música  Realizar un paisaje sonoro.

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Astrid Fabiola Monroy



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Audición Musical I

Actividades	16 al 31 de Marzo del 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
El timbre de los instrumentos	x	x	x	x	x				x	x		
Audición activa de ritmos complejos						x	x	x			x	x

*[Handwritten Signature]*

Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.

Asistió Fabiola M. M. M. M.



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

Nombre del Curso: Audición Musical I

Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo del 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Practica Construye un camino para el sonido	Los Instrumentos musicales en el mundo.	Practica El Silencio en la Musica	Evaluación: Realizar un paisaje sonoro.	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Aguilar Trujillo, Cristopher Eduardo	10	8	8	7	33
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	9	8	7	7	31
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	9	7	7	7	30
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	9	7	7	7	30
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	8	8	8	8	32
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	10	9	7	8	34
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	8	7	8	8	31
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	8	8	7	7	30
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	10	9	9	9	37
10	García Baldizon, Adriana Lucia	8	7	7	7	29
11	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	9	7	8	7	31
12	González Recinos, Pablo Adrián	9	7	7	8	31
13	López Girón, Camila Nikte	9	8	8	8	33
14	Marroquín López, Jeffry Jared	7	7	6	6	26
15	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	8	7	7	7	29
16	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	7	8	7	7	29
17	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	8	8	7	8	31
18	Padilla González, Adriana Galilea	8	8	9	9	34
19	Pérez Posadas, Emye Areana	9	9	8	8	34
20	Ramírez García, Sharon Elizabeth	8	9	8	8	33
21	Rodas Chun, Sofia Jimena	7	7	7	8	29
22	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	10	9	9	9	37
23	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	8	7	7	8	30

F.

  
Luis Miguel Bran Berges

F.

  
Astrid Fabiola Morroy



## PLANIFICACIÓN INSTRUMENTO I DE GUITARRA

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"  
Instrumento I Guitarra

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo del 2020	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza	Identifica las partes del instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	<p>Conocimiento de la afinación Guitarra.</p> <p>Partes de la Guitarra.</p> <p>Ejercicios de digitación</p>	<p>Instrucción de las partes de la guitarra y ejercicios de ejecución</p> <p>Práctica con el instrumento</p>	<p>Practica El Silencio en la Música.</p> <p>Ejercicios de Digitación</p> <p>Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 5.</p> <p>Práctica de las partes del Instrumento.</p> <p>Practica de ejecución del instrumento.</p>



*(Handwritten signature)*

Astrid Fabiola Montroy

V.o.Bo.

*(Handwritten signature)*

Luis Miguel Bran Berges

F.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento I Guitarra

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo del 2020													
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Instrucción de las partes de la guitarra y ejercicios de ejecución	x	x	x	x	x					x	x			
Práctica con el instrumento.								x	x			x	x	x

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
 Astrid Fabiola Monroy

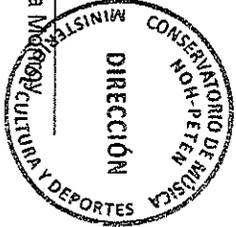


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento I Guitarra  
 Periodo correspondiente del: 16 al 31 Marzo del 2020

No.	Nombre completo del estudiante				
1	Cruz Sánchez, Miriam del Carmen	9	Práctica El Silencio en la Música	9	Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 5
		8	Ejercicios de Digitacion	10	Evaluación: Práctica de las partes del Instrumento. Practica de ejecución del instrumento.
		36	Total. 40 Pts.		

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

F.   
 Astrid Fabiola Moberg



**PLANIFICACIÓN**

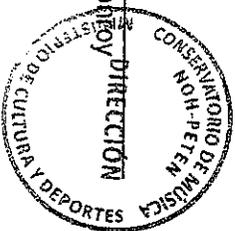
Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento II Guitarra

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo del 2020	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales.  Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Instrucción de Acordes Básicos y Círculos Armónicos	Aplicación del Método para Guitarra.  Práctica con el instrumento.	Prueba Práctica de lecciones instruidas.  Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 10  Ejecución de Acordes según el método de la 10 a la 20  Ejecución de Acordes y Círculos Armónicos con el Instrumento

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Mohr  
DIRECCIÓN



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento II Guitarra

Actividades	16 al 31 de Marzo del 2020													
	Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Aplicación del método para Guitarra	X	X	X	X	X				X	X	X			
Práctica con el instrumento.						X	X					X	X	

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

Vo. Bo.   
 Astrid Fabrega



SEDE: GUATEMALA  
 DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTES  
 NOH-PETEN  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
 DIRECCIÓN  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento II Guitarra  
 Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo del 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba Práctica de lecciones instruidas	Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 10	Ejecucion de Acordes según el método de la 10 a la 20	Evaluacion: Ejecución de Acordes y Círculos Armónicos con el Instrumento	Total. 40 Pts.
1	Morales Mendoza, Carlos Antonio	10	10	10	10	40
2	Pérez Silva, Aleny Esther	10	9	9	8	36
3	Samayoa Gómez, Norma Juanita	9	8	8	8	33

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

F.   
 Astrid Fabiola Montenegro



## PLANIFICACIÓN

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento III Guitarra

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo del 2020	Lee a primera vista las notas musicales. También aplica a las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Lee con certeza las notas musicales y la trasposición.	Las notas Sol-La de la tercera cuerda, Las Re-Mi- Fa de la cuarta cuerda	Instrucción de lecciones de tercera y cuarta cuerda. Aplicación del Método para Guitarra Práctica con el instrumento.	Prueba Práctica de lecciones instruidas. Ejecuta lecciones de la tercera cuerda según método de la 1 a la 5. Ejecuta lecciones de la cuarta cuerda según método de la 6 a la 10.
Evaluación: Ejecuta las notas de la Tercera Cuerda Lecciones 5 a 10					

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Monroy



**DIRECCIÓN**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento III Guitarra

Actividades	16 al 31 Marzo del 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Instrucción de lecciones de tercera y cuarta cuerda.		X	X									
Aplicación del método para guitarra							X	X	X			
Práctica con el instrumento.						X	X				X	X

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
 Astrid Fabiola Montecinos

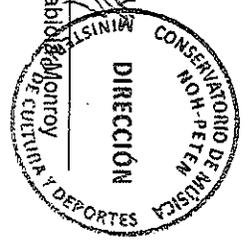


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento III Guitarra  
 Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo del 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba Práctica de lecciones instruidas	Ejecuta lecciones de la tercera cuerda según método de la 1 a la 5	Ejecuta lecciones de la cuarta cuerda según método de la 6 a la 10	Evaluación: Ejecuta las notas de la Tercera Cuerda Lecciones 5 a 10	Total. 40 Pts.
1	Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente	10	9	8	8	35
2	Quintana Franco, Kevin Noé	10	8	8	8	34

F:   
 Luis Miguel Bran Berges

F:   
 Astrid Fabión Mojón



**PLANIFICACIÓN**

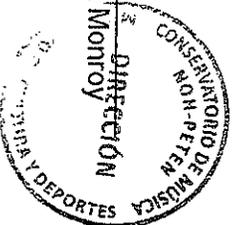
Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento III Trompeta

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 Marzo del 2020	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica en forma correcta.	Controlar el aire mediante la respiración del diafragma y los músculos que forma la embocadura de manera que posibilite el sonido correcto y conveniente.	Aplicación del Método "Escuchar-leer y tocar la trompeta"  Práctica con el instrumento.	Prueba Práctica de lecciones de respiración. Instruidas.  Práctica de ejercicios.  Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 10  Evaluación: Ejecuta lecciones de la página 5 a la 10

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Monroy



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento III Trompeta

Actividades	16 al 31 de Marzo del 2020													
	Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Aplicación del método "Escuchar- leer y tocar la trompeta".	X	X	X	X	X					X	X			
Práctica con el instrumento.						X	X	X				X	X	

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.

  
 Astrid Fabiola Mazariegos



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN  
 Nombre del Curso: Instrumento III Trompeta  
 Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo del 2020

No.	Nombre completo del estudiante	7	8	7	8	30
1	Quintana Méndez, José Carlos	Prueba Práctica de lecciones instruidas	Practica de ejercicios de respiración	Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 10	Evaluación: Ejecuta lecciones de la página 5 a la 10	Total. 40 Pts.

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

F.   
 Astrid Fabiola Montero



## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Conservatorio Regional de Música "Noh Peten"

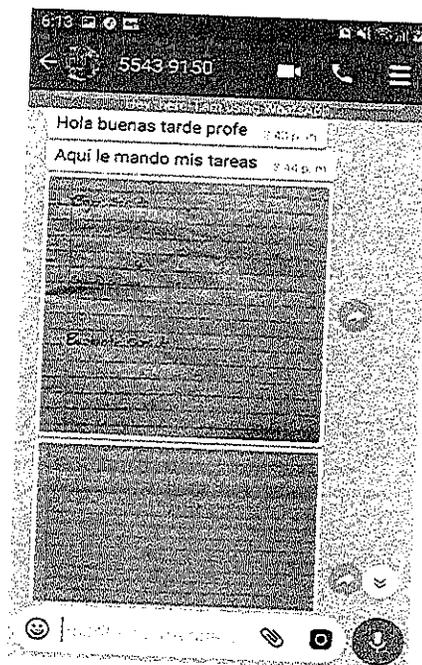
San Benito Peten

### 1. Curso Audición Musical I



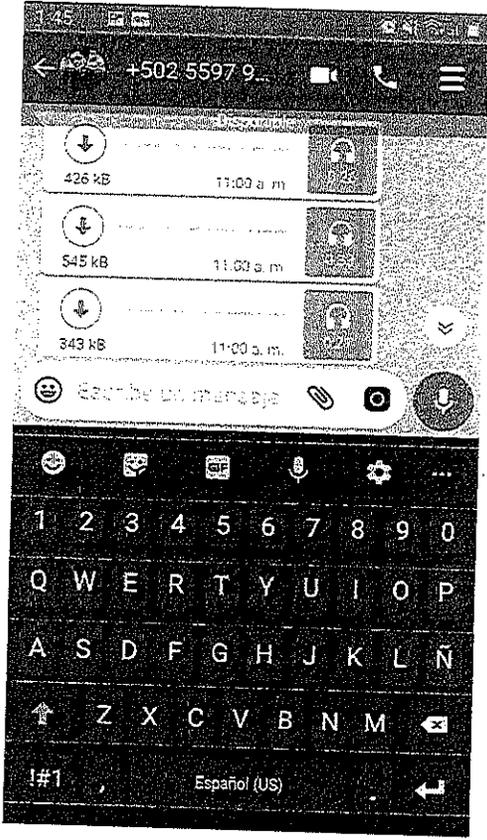
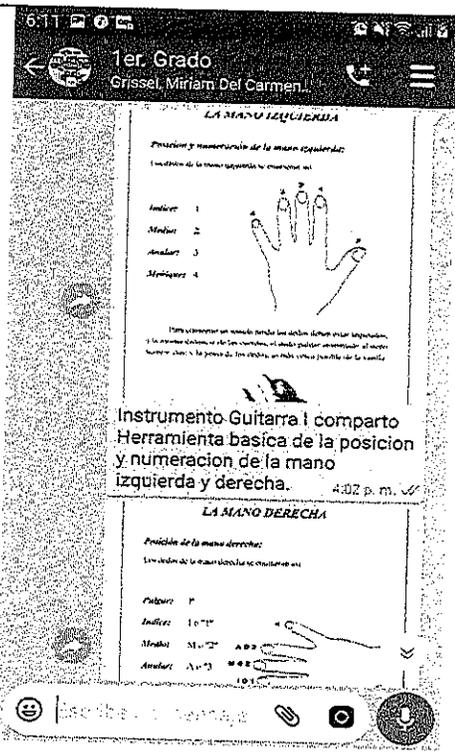
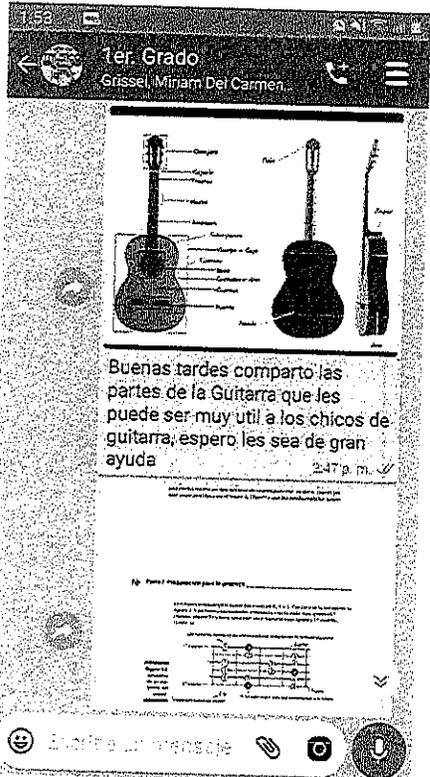
Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un video explicativo con las instrucciones del Timbre de los Instrumentos y Audición activa de ritmos complejos, cómo material educativo para que ellos puedan realizar su propio archivo de documentos referentes a la clase y estén a su disposición para clases futuras. Realizado del 16 y 17 de marzo de 2020.

Con fechas del 23 al 25 de marzo de 2020 se recibieron las tareas realizadas por los estudiantes con relación a la audición activa de ritmos complejos.



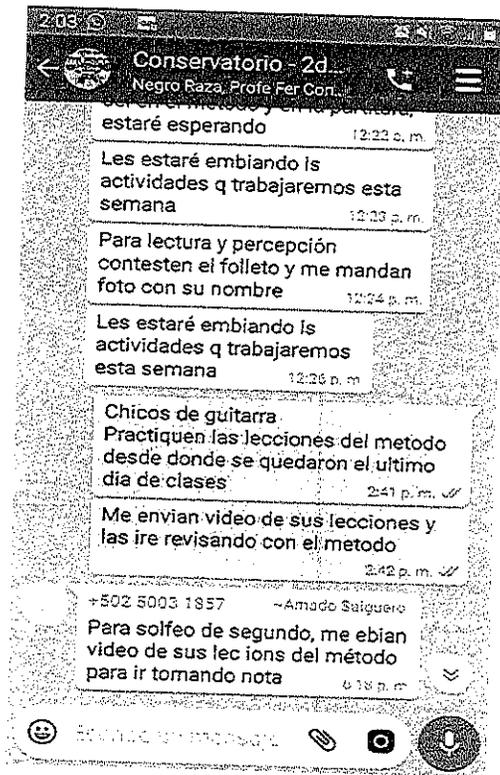
## 2. Curso Instrumento I Guitarra

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp las instrucciones para que reconocieran las partes de la guitarra y ejercicios de ejecución en fechas 16, 17, 18, 25 y 26 de marzo de 2020

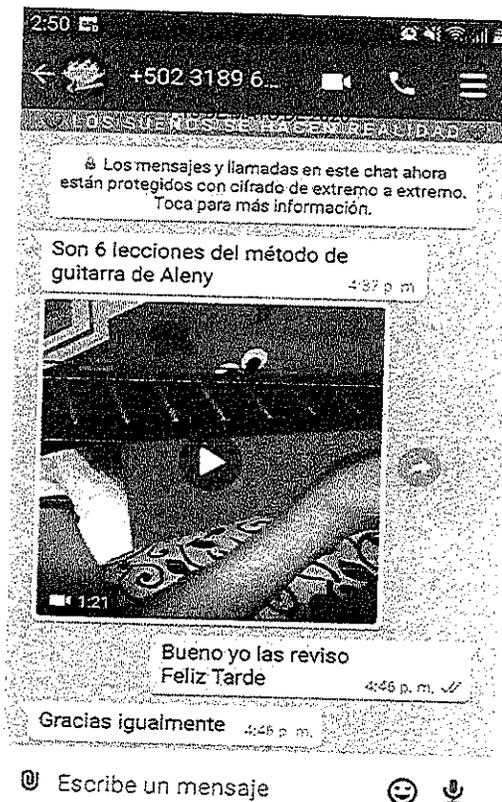


Con fechas 27, 30 y 31 de marzo de 2020 los estudiantes enviaron notas de voz con los ejercicios de la práctica que realizaron en casa.

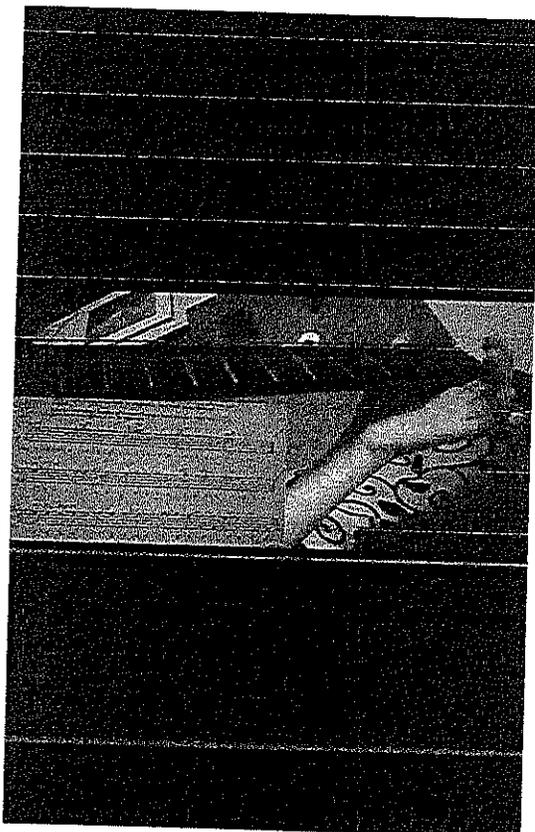
### 3. Instrumento II Guitarra



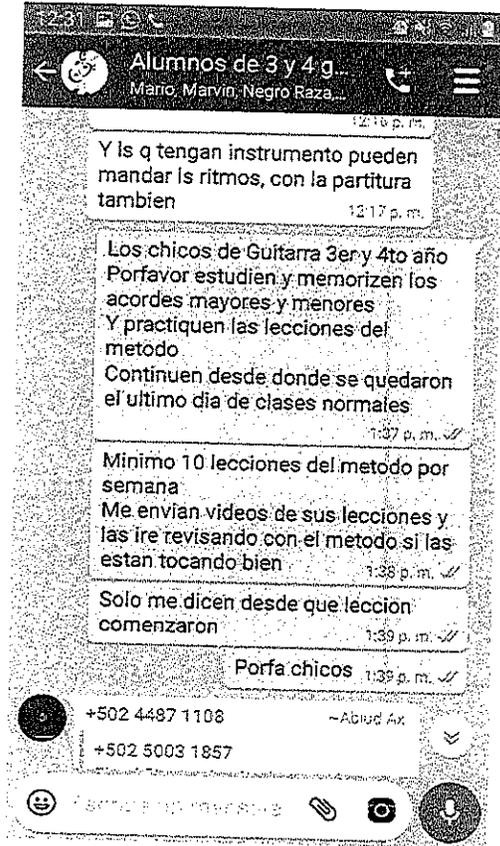
Se instruyó a los estudiantes vía WhatsApp para que avanzaran con las últimas lecciones aprendidas aplicando métodos para guitarra en fechas 16, 17, 18 y 19 de marzo de 2020



Con fechas 23, 24, 30 y 31 se recibieron los videos donde se evidencia la práctica de las lecciones realizadas por los estudiantes, a las mismas se les realizaron las correcciones necesarias

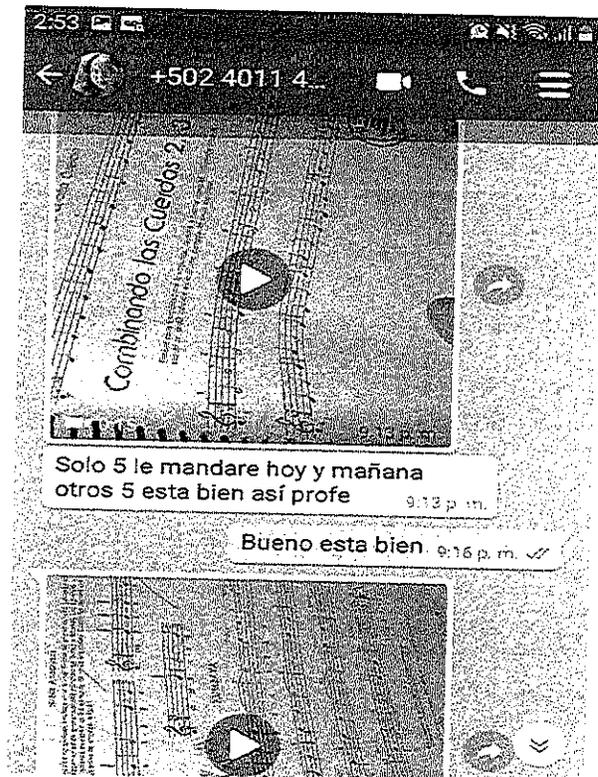


#### 4. Curso Instrumento III Guitarra

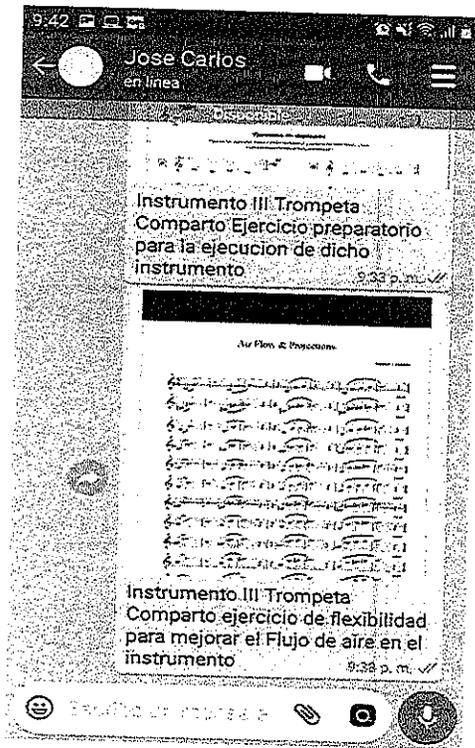


En fechas 23, 24, 25 y 26 de marzo los estudiantes enviaron videos en los que realizaron la práctica respectiva a cada lección posterior a eso se realizaron las correcciones necesarias.

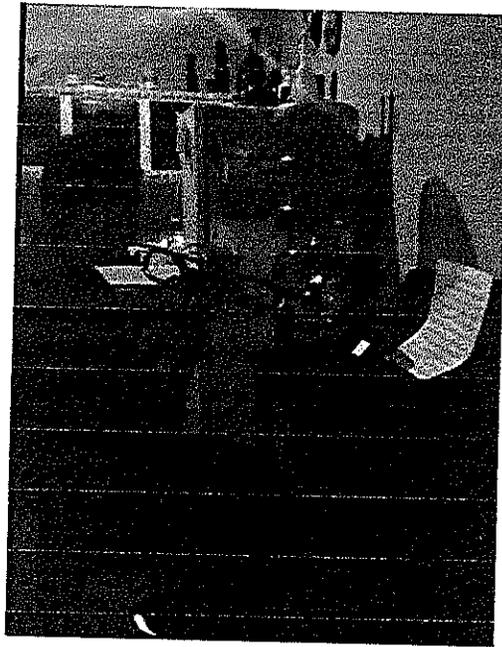
Se envió a los estudiantes instrucciones vía WhatsApp tal como se evidencia en la imagen para repasar las lecciones de tercera y cuarta cuerda en fecha 17 y 18 de marzo de 2020 Con la finalidad de que el estudiante demuestre su capacidad en dicho instrumento y estas puedan estar a su disposición en clases futuras.



## 5. Curso Instrumento III Trompeta



Se compartió a los estudiantes a través de WhatsApp, Lecciones del método "Escuchar- leer y tocar la trompeta". Como material educativo realizado el 18, 19 y 20 de marzo de 2020.

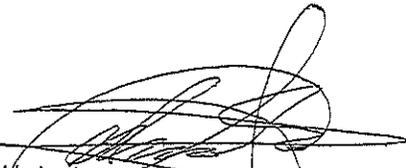


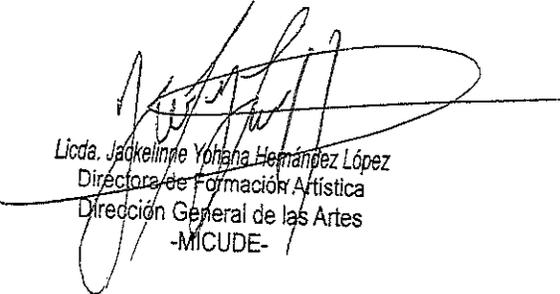
En fechas 24 y 25 el estudiante envía evidencias de la practica con el instrumento de trompeta, para evaluar el avance del estudiante, tal como se solicitó en fechas anteriores

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Astrid Fabiola Monroy



  
Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-